

# **Návrh znaku a vlajky**

**pro obec**

# **VESELÁ**

---

autor:  
Mgr. Jan Tejkal  
HERALDICKÁ TVORBA, Zábřatská 23/25, 713 00 Ostrava-Heřmanice  
tel.602953832, 596236364,  
e-pošta: [j.tejkal@volny.cz](mailto:j.tejkal@volny.cz)

## **Tvorba nových obecních (městských) symbolů:**

*Podle platné právní úpravy mohou obce a města disponovat vlastními obecními (městskými) symboly, to znamená znakem a vlajkou (praporem). Pokud obec (město) nemá historický, řádně udělený, či tzv. vydržený znak či vlajku, je práva požádat prostřednictvím Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Předsedu Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky o udělení symbolu(ů).*

*Při vytváření nových obecních symbolů je přitom nutno dbát především více či méně pevně stanovených zásad heraldické a vexilologické disciplíny a dále respektovat těsný významový vztah znaku a vlajky obce k lokalitě, již mají reprezentovat.*

*Existuje několik základních tématických okruhů, jimiž se tvorba nového znaku a vlajky může inspirovat. V první řadě se jedná o vytvoření tzv. mluvícího znamení, jehož předností je transparentnost a široká srozumitelnost symbolů, nebo o navázání na historické pečetní či razítkové symboly obce, které do značné míry stanoví obsah nových symbolů a jež je vhodné zejména proto, že zachovává kontinuitu původních předheraldických a nových heraldických a vexilologických symbolů obce.*

*Nelze-li adekvátně aplikovat princip mluvícího znamení, nebo není-li možno nalézt otisk pečeti či razítka, případně je-li pečetní obraz nevhodný - například vzhledem k jeho heraldicky neúnosné složitosti - k přepisu do znaku a vlajky obce, připadá v úvahu alternativní komplex námětových regionů - například symbolické vyjádření místního světce jakožto patrona obce, odkaz na význačné události nebo pověsti a mýty v dějinách obce, připomenutí erbovních motivů někdejších feudálních majitelů obce či příslušného panství, poukaz na specifické historické či současné řemeslné a jiné pracovní aktivity obyvatel obce, nebo vykreslení určitého relevantního přírodního motivu krajiny, do níž je obec zasazena, atd.atd..*

*Vlajka (prapor) obce nebo města by měla odpovídat podobě či symbolice obecního (městského) znaku.*

*Jednou z možností, již naplňují (a zejména v minulosti naplňovaly) především městské lokality a lokality s historickými právy města či městečka, je geometricky koncipovaná vlajka ve formě kombinace horizontálních či vertikálních pruhů a případně dalších geometrických obrazců, barevně odvozených z tinktur (tj. barev a kovů) znaku, doplněných fakultativně o některé relevantní znakové figury pro zdůraznění neopakovatelnosti každé vlajky.*

*Často - a zejména u lokalit bez městského statutu, kde vzniká vlajka současně se znakem - se přistupuje rovněž k tzv. opakování znaku, což znamená, že vlajka obce má stejnou či velmi podobnou figurální kompozici jako obecní (městský) znak.*

## **Znak obce Veselá:**

### **Historická pečetní a razítková znamení obce:**

Obec Veselá dnes sestává z pěti místních částí. Jedná se o tyto lokality (abecedně): Bítouchov, Kotelsko, Veselá, Vranovsko a Žďár.

V minulosti patřily Veselá, Vranovsko a Žďár k panství Skály (Hrubá Skála), zatímco Bítouchov a Kotelsko byly součástí lomnického dominia.

V případě vsi Veselá a jejích dnešních místních částí není doloženo užívání vlastního pečetního znamení s obrazovým námětem. V Indikačních skizzách a Popisech hranic Stabilního katastru – tj. v archivních materiálech, u nichž lze očekávat užití pečeti obce, spatřujeme pouze pečeti vrchnostenských kanceláří panství, k nimž obce náležely – to znamená panství hruboskalského s erbem svobodných pánů z Aehrenthalu a panství lomnického s erbem knížecího rodu Rohanů.

Rovněž archivní fondy Státního okresního archivu v Semilech ukazují, že ani v pozdějším období po konstituci obecního zřízení nedisponovala žádná z obcí razítkem se specifickým obrazem, nýbrž pouze razítky se zemským symbolem – českým lvem.

Z uvedeného vyplývá, že pro tvorbu znaku obce Veselá nemáme k dispozici sfragistický podklad v podobě historického obrazového pečetního nebo razítkového znamení obce (nebo některé z jejích dnešních místních částí), jehož figurální námět by mohl být uplatněn v novém (heraldickém) znaku obce.

---

### **Nový (heraldický) znak obce:**

V případě obce Veselá nelze při tvorbě znaku obce postupovat standardní cestou heraldického přepisu historického pečetního znamení. V dostupných archivních materiálech totiž není doložena žádná obecní pečeť s obrazovým symbolem.

Pro tvorbu nového (heraldického) znaku obce to znamená nutnost využití alternativního postupu výběru vhodných znakových figur.

Jinými slovy: Neexistuje-li možnost heraldizovat staré předheraldické obrazové znamení obce, znak obce lze vytvořit tzv. uměle, tj. prostřednictvím kombinace znakových figur, vyjadřujících nejpodstatnější momenty historie a charakteru obce, nebo názvu obce.

O které znakové figury může jít a jak je lze uspořádat do jednotlivých variant návrhu znaku obce ?

Jedná se o několik následujících figur, jež mohou symbolizovat výrazné a zajímavé tematické okruhy a o nichž lze při heraldicky správném postupu tvorby symbolů uvažovat:

**1.Figura slunce** představuje poukaz na výklad původu názvu obce. Nejedná se o přímé tzv. mluvící znamení, které by ve svém názvu odkazovalo přímo na znění názvu obce, nýbrž o vyjádření skutečnosti, že původ jména Veselá se spatřuje v označení místa, na němž byla obec založena – tj. na místě otevřeném, jasném a veselém, což lze v rámci heraldického tvarosloví znázornit velmi dobře právě prostřednictvím klasické heraldické figury slunce jakožto veskrze pozitivního symbolu světla, jasu, volnosti a vitality.

Figuru slunce přitom můžeme v návrhu znaku zobrazit buď ve starobylé heraldické formě s tváří, nebo v modernějším pojetí bez tváře jako vynikající z okrajů znakového štítu a s pěti paprsky, jejichž počet koresponduje s počtem současných místních částí obce.

**2.Figura trojice obilných klasů** připomíná historický rolnický charakter obcí, který se připomíná ve starých místopisech. Trojice klasů je současně převzata z erbu Aehrenthalů, majitelů hruboskalského panství, přičemž počet klasů souhlasí s počtem dnešních místních částí obce, které v minulosti patřily právě k tomuto panství.

**3.Figura trojice jetelových trojlístků** odkazuje rovněž na výše zmíněný erb rodu z Aehrenthalu a má tedy v určitých variantách návrhu stejnou symboliku jako v jiných variantách trojice klasů.

**4.Figura prázdné routy** je převzata z erbu Rohanů, majitelů panství se sídlem v Lomnici nad Popelkou. K tomuto panství patřily dvě z dnešních místních částí obce, a proto se figura prázdné routy objevuje ve variantách návrhu v počtu dvou.

**5.Figura květu lnu** symbolizuje někdejší tkalcovství, jež se v historických místopisech uvádí jako jedna z typických pracovních činností obyvatel obce. V některých variantách se objevuje v přítomnosti tří klasů v počtu dvou, jenž koreluje s počtem obcí náležejících k historickému lomnickému panství (když tři obce hruboskalské připomínají tři klasy Aehrenthalů).

**6.Figura tkalcovského člunku** představuje alternativní odkaz na tradici tkalcovství.

**7.Figury sníženého vrchu nebo trojvrší** vykreslují polohu obce v kopcovité krajině.

**8.Figura prázdné plástve medu nebo figura vlnitého dělení štítu v podobě šikmého vlnitého dělení, vlnitého břevna či vlnité hlavy** představuje jednoduchý heraldický atribut sv.Jana Křtitele, jemuž je zasvěcena veselská kaple. Variantně modifikovaný figurální námět „vlnovky“ přitom připomíná rovněž potok Veselka, jenž se v historických místopisech uvádí také v souvislosti s lámáním obzvláště jemných brusných kamenů.

Návrh znaku obce tedy představuje různé heraldické reflexe historie a charakteru obce a jejich místních částí.

Ve všech variantách návrhu nachází své uplatnění obecná figura slunce jakožto poukaz na výklad původu názvu obce. Tuto hlavní figuru pak doplňují variantně další figurální náměty:

VARIANTY 1-4: Slunce = název obce. Pět paprsků = pět místních částí. Obilné klasy = historicky zemědělský charakter obce. Tři klasy = tři vesnice na panství hruboskalském. Květy lnu = tkalcovství. Dva květy = dvě vsi na panství lomnickém. Snížený vrch (ve variantách 1 a 2) = kopcovitá krajina.

VARIANTA 5: Slunce = název obce. Pět paprsků = pět místních částí. Čtyři květy lnu = tkalcovství a počet připojených vsí k obci. Plástev medu = méně častý atribut sv.Jana Křtitele.

VARIANTA 6: Slunce = název obce. Pět paprsků = pět místních částí. Plástev medu = méně častý atribut sv.Jana Křtitele.

VARIANTA 7: Slunce = název obce. Pět paprsků = pět místních částí. Květy lnu = tkalcovství.

VARIANTA 8: Slunce = název obce. Pět paprsků = pět místních částí. Květ lnu = tkalcovství. Vlnité dělení štítu = potok Veselka a obecně voda jako atribut sv.Jana Křtitele.

VARIANTY 9-10: Slunce = název obce. Pět paprsků = pět místních částí. Tkalcovský člunek = tkalcovství. Šikmé dělení štítu = geometrické znázornění kopce = charakter krajiny.

VARIANTY 11-12: „Geografické“ varianty: Slunce (ve spojení se stromem, kopci a vodou) = název obce. Pět paprsků = pět místních částí. Vlnité břevno = potok Veselka a obecně voda jako atribut sv.Jana Křtitele. Trojvrší = kopcovitá krajina.

VARIANTY 13-18: „Klasické heraldické“ varianty: Slunce s tváří = název obce. 2 prázdné routy a 3 jetelové trojlisty = symboly z erbů někdejších majitelů panství, k nimž vesnice náležely (2 „rohanovské“ routy = 2 vsi na lomnickém panství, 3 „aehrenthalské“ trojlisty = 3 obce na hruboskalském panství – celkově 5 figur = 5 současných místních částí obce). Vlnitá hlava štítu (ve variantách 13-15) = potok Veselka a obecně voda jako atribut sv.Jana Křtitele.

---

## **Barevné řešení návrhu znaku obce:**

Při realizaci návrhu znaku lze postupovat tak, že se jednotlivé varianty návrhu znaku od sebe liší kromě kompozičního řešení také v barevném provedení.

Pokud jde o zvolení barev znaku v obecné rovině, existuje v heraldickém tvarosloví pravidlo o nemožnosti pokládání barvy na barvu a kovu na kov. Co to znamená ?

V klasické komunální heraldice českých zemí hovoříme o šesti základních tinkturách, k nimž posléze přibyly další doplňkové tinktury, kupříkladu tzv. přirozené barvy. Dvě z oněch základních tinktur jsou tzv. kovy - zlatá neboli žlutá a stříbrná neboli bílá, zatímco ostatní - červená, modrá, zelená a černá - patří do kategorie barev.

Je tedy možno volit buď kovový štít (resp. kovové pole štítu) a barevné figury, či opačně barevný štít (resp. barevné pole štítu) a figury kovové. V obou případech je přitom vhodné zachovat co nejmenší možný počet tinktur.

U návrhu znaku pro obec Veselá lze pak - při zachování popsaného pravidla - uvažovat o následujících barevných kombinacích s těmito významy:

- zlatá nebo červená = heraldická reflexe „přirozené“ barvy slunce,
- zlatá = heraldická reflexe „přirozené“ barvy obilných klasů a plástve medu,
- zelená, modrá, stříbrná, zlatá = barvy venkovské krajiny (pole, louky, lesy, širé nebe, vodní toky a plochy),
- stříbrná + červená = české zemské barvy,
- zlatá + modrá = tinktury pravého pole erbu svobodných pánů z Aehrenthalu,
- zlatá + červená = tinktury pravého pole erbu knížecí rodiny Rohanů.

---

## **Blason neboli popis variant návrhu znaku obce:**

### **Varianta 1:**

*„V modrém štítě pod z horního okraje vynikajícím sluncem o pěti viditelných paprscích tři obilné klasy, pravý kosmo a levý šikmo prohnutý, vyrůstající ze sníženého vrchu a provázené pod sluncem po stranách dvěma květy lnu, vše zlaté.“*

### **Varianta 2:**

*„V zeleném štítě pod z horního okraje vynikajícím sluncem o pěti viditelných paprscích tři obilné klasy, pravý kosmo a levý šikmo prohnutý, vyrůstající ze sníženého vrchu a provázené pod sluncem po stranách dvěma květy lnu, vše zlaté.“*

### **Varianta 3:**

*„V modrém štítě pod z horního okraje vynikajícím sluncem o pěti viditelných paprscích tři obilné klasy, pravý kosmo a levý šikmo prohnutý, vyrůstající z dolního okraje a provázené pod sluncem po stranách dvěma květy lnu, vše zlaté.“*

**Varianta 4:**

*„V zeleném štítě pod z horního okraje vynikajícím sluncem o pěti viditelných paprscích tři obilné klasy, pravý kosmo a levý šikmo prohnutý, vyrůstající z dolního okraje a provázené pod sluncem po stranách dvěma květy lnu, vše zlaté.“*

**Varianta 5:**

*„V modrém štítě nad prázdnou pláství medu z horního okraje vynikající slunce o pěti viditelných paprscích provázené mezi paprsky čtyřmi květy lnu, vše zlaté.“*

**Varianta 6:**

*„V modrém štítě z horního okraje vynikající slunce o pěti viditelných paprscích nad prázdnou pláství medu, vše zlaté.“*

**Varianta 7:**

*„V modrém štítě z pravého rohu vynikající slunce o pěti viditelných paprscích provázené do oblouku třemi květy lnu, vše zlaté.“*

**Varianta 8:**

*„V modro-zlatě vlnitě šikmo děleném štítě nahoře z pravého rohu vynikající slunce o pěti viditelných paprscích, dole květ lnu, obojí opačných barev.“*

**Varianta 9:**

*„V modro-zlatě šikmo děleném štítě nahoře z pravého rohu vynikající slunce o pěti viditelných paprscích, dole šikmo položený tkalcovský člunek, obojí opačných barev.“*

**Varianta 10:**

*„Ve stříbrno-červeně šikmo děleném štítě nahoře z pravého rohu vynikající slunce o pěti viditelných paprscích, dole šikmo položený tkalcovský člunek, obojí opačných barev.“*

**Varianta 11:**

*„V modrém štítě z pravého rohu vynikající zlaté slunce o pěti viditelných paprscích provázené vlevo zlatým listnatým stromem vyrůstajícím ze zlatého trojvrší s modrým vlnitým břevnem.“*

**Varianta 12:**

*„Ve stříbrném štítě z pravého rohu vynikající červené slunce o pěti viditelných paprscích provázené vlevo zeleným listnatým stromem s černým kmenem vyrůstajícím ze zeleného trojvrší se stříbrným vlnitým břevnem.“*

**Varianta 13:**

*„V modrém štítě slunce s tváří pod červenou vlnitou hlavou střídavě se třemi jetelovými trojlístkami a dvěma prázdnými routami, vše zlaté.“*

**Varianta 14:**

*„V modrém štítě zlaté slunce s tváří pod zlatou vlnitou hlavou střídavě se třemi jetelovými trojlístkami a dvěma prázdnými routami, vše červené.“*

**Varianta 15:**

*„V modrém štítě zlaté slunce s tváří pod zlatou vlnitou hlavou střídavě se třemi jetelovými trojlístkami a dvěma prázdnými routami, vše modré.“*

**Varianta 16:**

*„V modrém štítě slunce s tváří pod střídavě třemi jetelovými trojlístkami a dvěma prázdnými routami, vše zlaté.“*

**Varianta 17:**

*„V modrém štítě slunce s tváří provázené v rozích dvěma prázdnými routami a dole do oblouku třemi jetelovými trojlístkami, vše zlaté.“*

**Varianta 18:**

*„V zeleném štítě slunce s tváří provázené v rozích dvěma prázdnými routami a dole do oblouku třemi jetelovými trojlístkami, vše zlaté.“*

---

## **Vlajka obce Veselá:**

Při tvorbě návrhu obecní vlajky platí, že námět nebo podoba vlajky musí korespondovat s figurálním obsahem či podobou návrhu znaku. Tuto zásadu lze realizovat ve třech základních intencích:

- I. Přistoupením k tzv. opakování znaku (ať již k tzv. doslovnému či tzv. částečnému opakování znaku), což znamená, že se v listu vlajky objeví zcela totožné figury ve stejné či obdobné kompozici jako ve znakovém štítu.
- II. Zjednodušením znakových figur do geometrické kombinace pruhů s totožnými barvami.
- III. Vzhledem ke konkrétnímu případu vyváženou kombinací postupů I. a II..

V případě návrhu vlajky pro obec Veselá se přitom ukazuje jako vhodné postupovat takto:

U variant 7-10 aplikovat zcela doslovné opakování znaku.

Ve variantách 5-6 opakovat všechny znakové figury v upravené prostorové orientaci.

U variant 1-4 a 11-18 kombinovat doslovné opakování figury slunce s geometrizací či eliminací ostatních znakových figur.

---

## **Popis variant návrhu vlajky obce:**

**Varianta 1:**

*„List tvoří dva vodorovné pruhy, modrý a žlutý, v poměru 5:3. V modrém pruhu vyniká z horního okraje polovina žlutého slunce s pěti viditelnými paprsky.“*



**Varianta 2:**

„List tvoří dva vodorovné pruhy, zelený a žlutý, v poměru 5:3. V zeleném pruhu vyniká z horního okraje polovina žlutého slunce s pěti viditelnými paprsky.“

**Varianta 3:**

„Modrý list s polovinou žlutého slunce s pěti viditelnými paprsky vynikající ze žerďového okraje.“

**Varianta 4:**

„Zelený list s polovinou žlutého slunce s pěti viditelnými paprsky vynikající ze žerďového okraje.“

**Varianta 5:**

„Modrý list s polovinou slunce s pěti viditelnými paprsky vynikající ze žerďového okraje a prázdnou pláští medu provázenou čtyřmi květy lnu, dvěma u horního a dvěma u dolního okraje.“

**Varianta 6:**

„Modrý list s polovinou slunce s pěti viditelnými paprsky vynikající ze žerďového okraje a prázdnou pláští medu.“

**Varianta 7:**

„Modrý list se čtvrtinou slunce s pěti viditelnými paprsky přiléhající k polovině žerďového okraje a první třetině horního okraje a se třemi květy lnu do oblouku v dolním rohu, vše žluté.“

**Varianta 8:**

„Modro-žlutě šikmo vlnitě čtyřmi vrcholy a dvěma prohlubněmi dělený list. V modrém poli žlutá čtvrtina slunce s pěti viditelnými paprsky přiléhající k polovině žerďového okraje a první třetině horního okraje. Ve žlutém poli modrý květ lnu.“

**Varianta 9:**

„Modro-žlutě šikmo dělený list. V modrém poli žlutá čtvrtina slunce s pěti viditelnými paprsky přiléhající k polovině žerďového okraje a první třetině horního okraje. Ve žlutém poli modrý šikmý tkalcovský člunek.“

**Varianta 10:**

„Bílo-červeně šikmo dělený list. V bílém poli žlutá čtvrtina slunce s pěti viditelnými paprsky přiléhající k polovině žerďového okraje a první třetině horního okraje. V červeném poli stříbrný šikmý tkalcovský člunek.“

**Varianta 11:**

„Modro-žlutě šikmo dělený list. V modrém poli žlutá čtvrtina slunce s pěti viditelnými paprsky přiléhající k polovině žerďového okraje a první třetině horního okraje.“

**Varianta 12:**

„Bílo-zeleně šikmo dělený list. V bílém poli červená čtvrtina slunce s pěti viditelnými paprsky přiléhající k polovině žerďového okraje a první třetině horního okraje.“

**Varianta 13:**

*„List tvoří tři svislé pruhy, žlutý, červený a modrý, v poměru 1:1:4. V modrém pruhu žluté slunce s tváří.“*

**Varianta 14:**

*„List tvoří tři svislé pruhy, červený, žlutý a modrý, v poměru 1:1:4. V modrém pruhu žluté slunce s tváří.“*

**Varianta 15:**

*„Modrý list se čtvrtinovým žerďovým pruhem a sluncem s tváří, obojí žluté.“*

**Varianta 16:**

*„Modrý list se čtvrtinovým žerďovým pruhem a sluncem s tváří, obojí žluté.“*

**Varianta 17:**

*„List tvoří tři svislé pruhy, žlutý, modrý a žlutý, v poměru 1:4:1. V modrém pruhu žluté slunce s tváří.“*

**Varianta 18:**

*„List tvoří tři svislé pruhy, žlutý, zelený a žlutý, v poměru 1:4:1. V zeleném pruhu žluté slunce s tváří.“*

---

## **Vyjádření člena Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky:**

K variantám návrhu znaku a vlajky obce je přiloženo vyjádření PhDr. Karla Müllera, ředitele Zemského archivu v Opavě, člena Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky a garanta správnosti návrhů.

Z tohoto vyjádření vyplývá, že všechny varianty návrhu vycházejí z obecných zásad heraldické a vexilologické tvorby a mohou být tedy předloženy Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky s žádostí o schválení a doporučení Předsedovi PS P ČR znak a vlajku obci udělit.

PhDr. Karel Müller přitom současně doporučuje jako nejvhodnější klasicky pojaté varianty 13-18 a z nich pak jednodušší varianty 16-18.

Osobní pohled autora upřednostňuje buď klasické varianty 13 a 14, nebo moderněji koncipované varianty 3 a 7.

Záleží ovšem především na zástupcích obce, kterou z předložených variant zvolí. Podmínkou je pouze heraldická a vexilologická správnost, kterou - jak dokládá přiložené vyjádření - splňují všechny předložené varianty návrhu.

Poznámky:

V současné právní praxi figuruje jako primární termín „vlajka“. Ve vexilologické terminologii se pak hovoří o vlajce, nebo o praporu dle způsobu užití. V rámci tohoto textu užíváme právně závazný pojem „vlajka“.

Poměr stran (šířky a délky) listu vlajky je dle metodického pokynu Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky shodný s poměrem stran státní vlajky České republiky – tj. 2:3.

Pojmy „zlatá“ a „stříbrná“ (tinktura) u znaku nahrazují u vlajky pojmy „žlutá“ a „bílá“ (barva).

V heraldice se pravá a levá strana popisují z pohledu štítonoše. Z pohledu pozorovatele je tedy heraldicky pravá strana vlevo a heraldicky levá strana vpravo.

---

dne 9.4.2008, Mgr. Jan Tejkal

Přílohy:

1. Výtvarná realizace variant návrhu znaku a vlajky obce Veselá,
2. Kladné vyjádření člena Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky,
3. Fotokopie relevantních archivních a knihovních materiálů z archivních a knihovních fondů Státního okresního archivu v Semilech, Národního archivu v Praze, Archivu Národního muzea v Praze, Archivu města Ostravy a archivu autora.

---

Poděkování panu PhDr. Ivo Navrátilovi, řediteli SOkA Semily, za vyhledání materiálů o obci.

Poděkování panu PhDr. Karlu Müllerovi, řediteli Zemského archivu v Opavě, za posouzení návrhu.